

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ГОРОДА КАЗАНИ
ШКОЛА № 87
МОСКОВСКИЙ РАЙОН



КАЗАН ШӘҖӘРЕ
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ
87 нче МӘКТӘП
МӘСКӘҮ РАЙОНЫ

Серова ул., 12 а, г.Казань Республика Татарстан, 420102

Серов ур., 12а,

Казан ., Татарстан Республикасы, 420102

тел/факс (843) 560-73-34 Email: S87.kzn@tatar.ru



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 569106АСА407С4В0А6702878673А0А1D
Владелец: Шарафуллина Лейсан Фаимовна
Действителен с 30.09.2024 до 24.12.2025

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы
протокол от «29» августа 2025 г. № 1
введено в действие приказом по школе
от «29» августа 2025 г. № 238

Приложение к ООП НОО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
по учебному предмету «Литературное чтение»

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования
и способов оценки

К концу обучения во 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Наблюдение
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Устный опрос
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Наблюдение, устный опрос
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Наблюдение, устный опрос
понимать содержание прослушанного/прочитанного	Устный опрос

произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос, письменная работа
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устный опрос, письменная работа
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Наблюдение, устный опрос
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Устный опрос
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	Устный опрос
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Устный опрос, творческая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Устный опрос, письменная работа
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Творческая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Наблюдение
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40	Устный опрос

слов в минуту (без отсечного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Устный опрос
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	Наблюдение, устный опрос
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	Наблюдение, устный опрос
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	Устный опрос, письменная работа
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	Устный опрос, письменная работа
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	Устный опрос
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	Наблюдение, устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос, творческая работа
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Устный опрос, письменная работа
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Творческая работа
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке,	Наблюдение

оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Наблюдение, устный опрос
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Наблюдение
К концу обучения во 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устный опрос
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устный опрос
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устный опрос
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Практическая работа
особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Практическая работа
различать прозаическую и стихотворную речь: называть различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устный опрос Практическая работа
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Практическая работа
характеризовать героев, описывать характер героя, давать	Устный опрос

оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Устный опрос
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Практическая работа
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из	Устный опрос
текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устный опрос
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	Практическая работа
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Практическая работа
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Практическая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Практическая работа

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	Практическая работа
К концу обучения во 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Наблюдение
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Практическая работа
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устный опрос
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устный опрос
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Практическая работа
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Практическая работа
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Устный опрос
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Практическая работа
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Практическая работа
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность	Устный опрос

событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Устный опрос Практическая работа
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Устный опрос
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устный опрос
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Практическая работа
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	Устный опрос Практическая работа
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Практическая работа
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать	Практическая работа

продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Практическая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Практическая работа
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

Отметка за письменные домашние работы (выполняемые в рабочих тетрадях обучающегося) и за работы творческого характера может быть выставлена в журнал по усмотрению учителя.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность,

осознанность, выразительность.

Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
2. Первые две технические ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	Не менее 25–30 слов в минуту	Не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2»– менее 35 слов в минуту «3»–35-45 слов в минуту «4»–46-49 слов в минуту «5»– 50 и более слов в минуту	«2»– менее 45 слов в минуту «3»–45-50 слов в минуту «4»–51-59 слов в минуту «5»– 60 и более слов в минуту
3 класс	«2»– менее 55 слов в минуту «3»–55-65 слов в минуту «4»–66-69 слов в минуту «5»– 70 и более слов в минуту	«2»– менее 65 слов в минуту «3»– 65-75 слов в минуту «4»–76-79 слов в минуту «5»– 80 и более слов в минуту
4 класс	«2»– менее 75 слов в минуту «3»–75-85 слов в минуту «4»–86-89 слов в минуту «5»– 90 и более слов в минуту	«2»– менее 85 слов в минуту «3»–85-95 слов в минуту «4»– 96-99 слов в минуту «5»– 100 и более слов в минуту

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ☐ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- ☐ неправильная постановка ударений (более 2);
- ☐ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ☐ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ☐ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ☐ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ☐ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ☐ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ☐ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- ☐ не более двух неправильных ударений;
- ☐ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ☐ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- ☐ неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка «5»: твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»: знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка«2»: нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- ☐ правильная постановка логического ударения;
- ☐ соблюдение пауз;
- ☐ правильный выбор темпа;
- ☐ соблюдение нужной интонации;
- ☐ безошибочное чтение.

Оценка«5»: выполнены правильно все требования.

Оценка«4»: не соблюдены 1-2 требования.

Оценка«3»: допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка«2»: допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- ☐ своевременно начинать читать свои слова;
- ☐ подбирать правильную интонацию;
- ☐ читать безошибочно;
- ☐ читать выразительно.

Оценка«5»: выполнены все требования.

Оценка«4»: допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка«3»: допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка«2»: допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка«5»: обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка«4»: допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка«3»: пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка«2»: не может передать содержание прочитанного.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	Текущий
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	2- 4
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2- 4
Техника чтения	Промежуточный	В конце четверти	2- 4
Пересказ	Текущий	По итогам изучения произведения	2- 4
Чтение наизусть	Текущий	По итогам изучения произведения	2- 4

Лист согласования к документу № 513 от 25.09.2025
Инициатор согласования: Шарафуллина Л.Ф. Директор
Согласование инициировано: 25.09.2025 11:37

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шарафуллина Л.Ф.		 Подписано 25.09.2025 - 11:37	-